**Renesance a humanismus**

**renesance** = umělecký směr, 14. – 17. st., vznikl v Itálii, znovuzrození antiky

**humanismus** = myšlenkový proud, v popředí zájmu je člověk, jeho svoboda a schopnosti, *humanus* = lidský

→ vracejí se k antickému umění a ideálům

* důraz na pravdivé poznání, využití rozumu a ***smyslů, všestrannost člověka***
* ***latinu nahrazují národní jazyky → prosazují se i v literatuře***

**Dante Alighieri**

* italský básník, podílel se na rozvoji italského jazyka a jazykovědy

***Božská komedie*** – epická báseň, putování básníka, 3 části: *Peklo, Očistec a Ráj* (Peklem a Očistcem provází básníka antický básník Vergilius, rájem jeho láska Beatricie), setkává se tu s různými historickými osobnostmi

**Francesco Petrarca**

* italský spisovatel a básník, milostná poezie

***Sonety Lauře*** – milostné básně (sonet = znělka, lyrická báseň, 14 veršů, 4 + 4 + 3 + 3 verše)

**Giovanni Boccaccio**

* italský básník a novelista

***Dekameron*** – cyklus novel, 10 dní si vypráví 10 lidí příběhy, když utíkají z Florencie pře morem, milostné a humorné příběhy (rámcová novela)

**Francoa Villon**

* francouzský básník (označován jak první tzv. prokletý básník → skupina básníků na přelomu 19. a 20. st., neuznávají pravidla, nemorální témata)
* často ironie a výsměch

***Závěť (Velký testament)***

***Odkaz (Malý testament)***

**Miguel de Cervantes Saavedra**

* španělský spisovatel a básník

***Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*** – román o chudém šlechtici, který chce být jako dávní rytíři → vzbuzuje posměch

**William Shakespeare**

* anglický básník a dramatik
* napsal asi 40 her, 154 sonetů
* nadčasová témata
* tragédie: ***Romeo a Julie, Othello, Hamlet***
* komedie: ***Zkrocení zlé ženy***
* historické hry: ***Julius Caesar***

**Renesance a humanismus v Čechách**

* od 70. let 15. století do 20. let 17. st.
* renesance se u nás moc neprosadila kvůli náboženskému vlivu
* centrem Praha → městem umělců, astrologů, alchymistů (Tycho de Brahe, Johanes Kepler atd.)
* velký důraz na vzdělanost → šíří se nauková literatura
* vliv latiny na rozvoj českého jazyka
* vynález knihtisku → šíření literatury

**Václav Hájek z Libočan**

- kronikář a spisovatel

***Kronika česká* -** kronika od příchodu Čechů na naše území do roku 1526, byla oblíbená, ale ne moc spolehlivá

**Jan Blahoslav**  - vzdělaný, českobratrský biskup, náboženská témata, věnoval se českému jazyku a hudbě

 ***Filipika proti misomusům*** – obhajuje vzdělání

 ***Gramatika česká* –** zabývá se jazykovou kulturou, sbírka přísloví

 ***Muzika*** – kniha hudební teorie

 ***Kancionál šamotúlský***  - zpěvník Jednoty bratrské

***Bible kralická*** – první překlad bible z původních jazyků

* začal ji překládat **Jan Blahoslav**, pak i další bratři
* název podle místa vydání → Kralice na Moravě
* původně 6 dílů, později 1 díl

**Daniel Adam z Veleslavína**

* autor, tiskař, nakladatel

***Kalendář historický*** – historické události seřazené do kalendáře, abychom si je připomínali během roku

**Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic**

* spisovatel, diplomat, cestovatel a hudebník
* po bitvě na Bíle hoře popraven na staroměstském náměstí s 27 českými pány

***Putování aneb …*** - cestopisné dílo o zážitcích z cesty do Benátek a Egypta