**Preromantismus**

= hnutí na přelomu 18. a 19. st.

* inspirováno hledáním vnitřních pohnutek obyčejného člověka
* často vlastenectví
* výchovná literatura a rozumové poznání, ale také pocity → označení ***sentimentalismus***
* často lyrické pasáže a pocity
* vzorem pro básníky lidová píseň
* typické prostředí: příroda, jezera, hřbitovy, zříceniny, noční krajina
* typické postavy: mnich, poutník, vězeň, poutník

**Johan Wolfgang von Goethe**

* právník, hodně cestoval, povýšen do šlechtického stavu

***Faust*** – veršovaná tragédie

* pracoval na ní celý život
* zpracoval středověkou legendu o učenci Faustovi, který zaprodal duši ďáblu (Mefistoteles), aby získal mládí a lásku Markétky

**Friedrich von Schiller**

* přátelil se s Goethem
* pracoval jako novinář
* psal divadelní hry
* autorem textu k ***Ódě na radost*** (hudbu složil L. van Beethoven, dnes je tato píseň hymnou Evropské unie)

***Loupežníci*** – hlavní hrdina uteče z domova a stane se loupežníkem

**České národní obrození**

* období konce 18. století a první poloviny 19. století (v Evropě klasicismus, osvícenství a preromantismus)
* snaha o obnovu české vědy, kultury a jazyka → úředním jazykem u nás byla němčina, česky se mluvilo jenom na venkově
* zájem o jazykovědu a historii, podporováno vlastenectví
* hlavním úkolem bylo pozvednutí českého jazyka na úroveň vzdělanců a rozšíření běžného užívání češtiny
* hlavními představiteli byla česká inteligence →tzv. národní buditelé
* rozvíjí se novinářství a divadlo → rozšíření češtiny mezi obyčejné lidi

**Josef Dobrovský**

* věnoval se studiu slovanských jazyků a historie
* kněz, pracoval jako vychovatel
* pomáhal zakládat Národní muzeum

***Zevrubá mluvnice jazyka českého*** – německy, vzor novodobé češtiny

***Německo-český slovník***

**Josef Jungmann**

* učitel, rektor a učitel na univerzitě
* položil základy novodobé češtiny
* překládal z němčiny, angličtiny a francouzštiny

***Rozmlouvání o jazyku českém***

***Slovník česko-německý*** – první novodobý soupis české slovní zásoby

**Václav Matěj Kramerius**

* založil první české nakladatelství a knihkupectví *Česká expedice*
* vydával vlastní noviny

**František Palacký**

* učitel a vychovatel v šlechtických rodinách
* spolupracoval s Jungmannem
* byl také politikem, přezdívka „Otec českého národa“ (byla vybrán, aby poklepal v r. 1868 na základní kámen Národního divadla)

***Dějiny národu českého v Čechách i Moravě*** – vydávány postupně 40 let, první díl německy, ostatní česky

* prameny sbíral po archivech celé Evropy

**František Ladislav Čelakovský**

* překladatel, novinář a vychovatel
* profesorem slovanské literatury
* ohlas = napodobení lidové slovesnosti, ale jde o vlastní dílo autora, který se lidovou slovesností jen inspiroval

***Ohlas písní českých***  - inspirace lidovou slovesností, témata lásky a přírody

***Ohlas písní ruských*** – inspirace lidovou slovesností, o ruských hrdinech

***Rukopis královedvorský*** – nalezen r. 1817 **Václavem Hankou**

***Rukopis zelenohorský*** – nalezen 1 r. 1818 **Václavem Lindou**

→ jsou zfalšované = palimpsesty (nové texty na starém pergamenu), vedly se spory o jejich pravosti, měly povzbudit národ a poukázat na slavnou minulost českého národa

**DIVADLO**

*Bouda (Vlastenecké divadlo)* – na Koňském trhu (dnešní Václavské náměstí)

* hrály překlady klasiků → **Moliér, Shakespeare, Schiller**
* hrály se i české hry → **Václav Thám**

**Matěj Kopecký** – kočovné loutkové divadlo