

MATURITNÍ TÉMATA
GYMNÁZIUM VARNSDORF
HUDEBNÍ VÝCHOVA

1. POČÁTKY HUDBY A STAROVĚKÉ UMĚNÍ
2. STŘEDOVĚK, RANÁ NOTACE, DUCHOVNÍ A SVĚTSKÁ HUDBA
3. ARS ANTIQUA, ARS NOVA, RANÝ VÍCEHLAS
4. ČESKÁ STŘEDOVĚKÁ HUDBA
5. RENESANCE, VOKÁLNÍ POLYFONIE
6. EVROPSKÉ BAROKO, VZNIK A VÝVOJ OPERY
7. J. S. BACH
8. ČESKÉ BAROKO
9. SVĚTOVÝ KLASICISMUS
10. W. A. MOZART
11. L. VAN BEETHOVEN
12. ČESKÝ KLASICISMUS, EMIGRACE
13. SVĚTOVÝ ROMANTISMUS, NOVOROMANTISMUS,
KLASICKOROMANTICKÁ SYNTÉZA
14. NÁRODNÍ ŠKOLY
15. B. SMETANA
16. A. DVOŘÁK
17. HUDBA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ, IMPRESIONISMUS
18. VÝVOJ HUDBY DO POLOVINY 20. STOLETÍ
19. HUDBA PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE
20. HUDEBNÍ TEORIE, NOTACE, INTERVALY, STUPNICE, HARMONIE

MATURITNÍ TÉMATA
GYMNÁZIUM VARNSDORF
HUDEBNÍ VÝCHOVA

SEZNAM POSLECHOVÝCH SKLADEB:

1. Seikilova píseň
2. Gregoriánský chorál
3. Organum
4. Hospodine, pomiluj ny
5. G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli
6. G. F. Händel: Mesiáš (Hallelujah)
7. J. S. Bach: Toccata a fuga d moll
8. A. M. z Otradovic: Chtíc, aby spal
9. J. Haydn: Symfonie č. 94 G dur, S úderem kotlů (Andante)
10. W. A. Mozart: Kouzelná flétna (árie Královny noci)
11. L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll „Osudová“ (1. věta)
12. J. J. Ryba: Česká mše vánoční (Kyrie)
13. F. Chopin: Preludium č. 4 e moll
14. P. I. Čajkovskij: Klavírní koncert č. 1 b moll
15. B. Smetana: Má vlast (Vltava)
16. A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Novosvětská“ (Largo)
17. C. Debussy: Potopená katedrála
18. J. Ježek: Bugatti step
19. A. L. Weber: Jesus Christ Superstar (K. Střihavka - Ježíš v zahradě Getsemanské)
20. A. Hába: Fantazie pro čtvrttónový klavír