

# Český underground

Vyučující: Mgr. Jan Hedvík

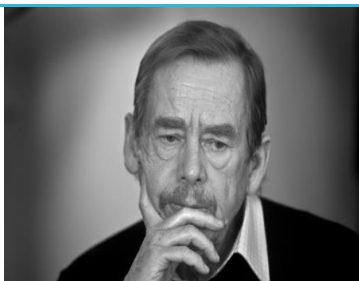
Datum: 22.3.2013

## O projektu:

Cílem našeho projektu bylo přiblížit si tvorbu umělců tvořících v rámci tzv. Českého undergroundu. To byl neoficiální kulturní proud (režimem neschvalovaný), jenž začínal v 50. letech. Dával umělcům možnost svobodně tvořit a vyjadřovat se.

Každý student měl na projekt přinést ukázkou nějakého díla a spolu s tím stručné info o autorovy. Na projektu samotném jsme si vybrané ukázky prezentovali a následně o nich diskutovali.

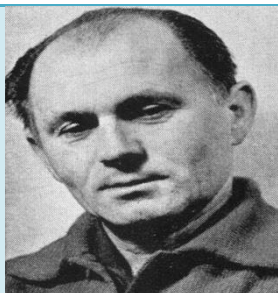
*Umělci, o kterých jsme hovořili:*



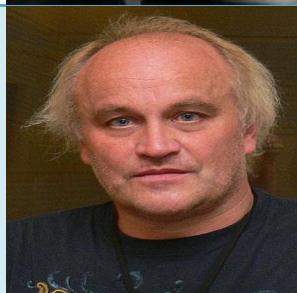
**Václav Havel:**  
Český prezident,  
prozaik, dramatik  
a signatář charty  
77



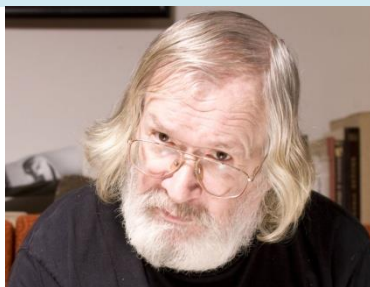
**J.H. Krchovský:**  
Jeden  
z nejmladších  
samizdatových  
básníků



**Bohumil Hrabal:**  
Český prozaik,  
jeden z  
nejvýznamějších  
autorů své doby.



**Hudební skupina Pražský výběr:**  
Rockový band,  
jehož hudba i  
jiná činnost  
nebyla režimem  
podporována



**Ivan Martin Jirous:**  
Básník,  
publicista a  
výtvarný kritik.  
Vůdčí duch  
českého  
undergroundu



**Vratislav Brabenec:**  
Český hudebník  
a literát. Působil  
ve skupině The  
Plastic People of  
the Universe

## **Časopis Vokno:**

Samizdatový časopis Vokno vydával od roku 1979 František Stárek spolu se svými přáteli jako hlavní periodikum kulturního undergroundu (od 7. čísla byl na obálce uveden podtitul „časopis pro druhou i jinou kulturu“). Do časopisu přispívali také členové Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných, například Ivan Jirous a Dana Němcová.