

# MAJÍ VLIV HISTORICKÉ UDÁLOSTI NA UMĚNÍ?

Projektové dny na varnsdorfském gymnáziu byly letos orientovány především do historické sféry, na což nejednen z nás nebyl zvyklý. Bylo to něco jiného než dříve, avšak i tak to bylo zajímavé. Povídali jsme si o umělcích, kteří tvořili zejména v době světových válek, a to především proto, abychom mohli z jejich životopisů posoudit, zda na ně válka měla vliv, popřípadě jaký a v jaké míře.

Každý účastník projektu si vybral nějakého umělce, prostudoval si jeho život a tvorbu a v projektovém dnu ho ostatním účastníkům prezentoval. Setkali jsme se především s malíři, jak českými tak světovými, dozvěděli jsme se například o životě světoznámého Pabla Picassa nebo Salvatora Dalího. Zjistili jsme, že umělci byli opravdu ovlivňováni historickými událostmi v různých podobách. Ať už se to projevovalo v jejich tvorbě nebo v jejich soukromém životě. Ostatně koho z nás by taková událost neovlivnila.

## Karel Čapek - Matka

*(ukázka reakce proti nastupujícímu fašismu)*

*"ŽENSKÝ HLAS V AMPLIONU: Slyšte, slyšte, slyšte! Voláme k amplionu celý svět! Voláme lidi! Nepřátelská letadla napadla dnes ráno vesnici Borgo a svrhla pumy na obecnou školu. Do prchajících dětí střílela ze strojních pušek. Osmdesát dětí bylo raněno. Devatenáct dětí postříleno. Třicet pět dětí bylo výbuchem ... roztrháno.*

*MATKA: Co říkáš? Děti? Copak někdo zabíjí děti?*

*TONI hledá na mapě: Kde to je ... kde to je ...*

*MATKA stojí jako zkamenělá: Děti! Malé, usmrkané děti! Ticho.*

*MATKA strhne se stěny pušku a podává ji oběma rukama TONIMU. S velkým gestem: Jdi!"*

