

Varnsdorfské podstávky

Podstávkový dům, historické venkovské stavení s roubenou světnicí, kde jsou patro nebo střecha vynášeny svislými sloupy. Jedná se o světový unikát nacházející se pouze v česko-německo-polském trojmezí. Počet těchto domů stále klesá.

Cílem projektu bylo zmapovat podstávkové domy na území Varnsdorfu a vytvořit jejich obrazový katalog. Zvýšit povědomí o tomto fenoménu mezi žáky školy.

První projektový den se žáci poučili o tom co vlastně podstávky jsou, jak je poznat a kategorizovat, a jaký je jejich význam pro historicko-kulturní dědictví tohoto regionu. Varnsdorf rozdělili na šest částí a každá skupinka žáků dostala za úkol vyhledat, nafotit a kategorizovat podstávkové domy v určené části.

Druhý projektový den žáci zkompletovali pomyslnou mapu podstávek ve Varnsdorfu a začali tvořit výslednou podobu obrazového katalogu.

Třetí projektový den strávili žáci doděláváním katalogu, přípravou a následnou tvorbou 3D modelů reálných podstávek.

Čtvrtý projektový den připravili žáci výstavu dvanácti 3D modelů varnsdorfských podstávek, prezentaci elektronické verze katalogu a k nahlédnutí byla i vytištěná verze katalogu.

Kromě práce v terénu, orientace v mapě, fotografování, kategorizace, katalogizace, práce s tabulkami ve wordu a realistické prostorové tvorby se žáci naučili nová fakta o svém rodném městě, jeho urbanistické skladbě a historii. Dozvěděli se, že ve Varnsdorfu je už méně než dvě stě těchto domů a mnoho z nich je v kritickém stavu. Jeden z nich byl dokonce v průběhu projektu zbořen.

Prostudujte katalog a stejně jako účastníci projektu se i vy zamyslete nad nutností identifikace současných obyvatel bývalých nejsevernějších sudet s historicko-kulturním dědictvím předešlých generací pro opětovné zvelebování tohoto nádherného kraje.

Mgr. Milan Hrabal

