

Významné historické události ve filmu

Tak jako každý rok, i letos jsme měli možnost – a povinnost – zúčastnit se jednoho ze čtyřdenních projektů. Jejich prostřednictvím se dovíme to, na co by nás ani nenapadlo se zeptat, a aktivně se zapojujeme namísto jednotvárného sezení za lavicemi a poslouchání. Jedním z projektů nesl právě název „Významné historické události ve filmu.“

Název vcelku dobře popisuje, o co vlastně šlo, i tak je ale vhodné začít představením tématu. Projekt byl zaměřen na filmy, v nichž se objevuje nějaká významná událost, ať už jako hlavní námět nebo prostředí, ve kterém se nejdůležitější dějová linie odehrává. Cíl projektu pravděpodobně nejlépe vystihuje: Podívat se na historické události trochu jinak, uvědomit si souvislosti, které jinak ani nevnímáme.



Scény z filmu Americký sniper.

První tři dny proběhly podobně. Týden před projektovým dnem měl už každý z nás mít zvolen film, který poté doma shlédl a vypracoval o něm prezentaci. S pomocí těchto prezentací jsme pak ostatním vylíčili děj filmu, představili historickou událost, která se ve filmu objevila, a představili účinkující herce a hlavní členy štábu. Prezentaci vždy doplňovala ukázka z filmu, případně trailer, a několik zajímavostí o filmu nebo z natášení.

Rozdíl mezi těmito třemi projektovými dny spočíval v období, kterým jsme se ten den zabývali. První den zahrnoval události od počátků dějin až do roku 1900, a skutečně jsme událostmi zavítali až do starověku. Náplní druhého dne byly filmy o událostech mezi lety 1900 a 1950; Největší pozornosti se těšily světové války. Třetí den jsme věnovali událostem po roku 1950 a byl asi nejpestřejší, co se týče témat. Nechyběly ani katastrofické nebo životopisné filmy.



Obrázek z filmu Já, Olga Hepnarová.

Ostatních projektů přijít se podívat na výsledky tří denního projektování. Prezentace jsme tedy cyklicky promítali a doprostřed místnosti jsme – možná trochu optimisticky – připravili několik řad židlí. Bohužel se kvůli technickým potížím nepodařilo přehrát filmové ukázky, takže na zdi běžely jen textové snímky a fotografie. Mimo prezentaci pak u nás byly středem pozornosti právě nástěnky s našimi návrhy plakátů a informacemi o historických událostech.

I když je škoda, že se na nás moc lidí nepřišlo podívat, myslím si, že jsme si každý z projektu něco odnesl. Ať už nějakou novou vědomost, nebo nápad, jaký film si doma pustit, nebo třeba jiný náhled na historii než jen nekonečný seznam dat a událostí; Byl to projekt, kde si každý našel to své, a proto bych si dovolil nazvat jej velkým úspěchem.



Moment z filmu Ztracené město.

Dále jsme také tvořili vlastní návrhy plakátů k filmům, které jsme v těchto třech dnech prezentovali, a text kratšího rozsahu dále přibližující jejich skutečné historické jádro. Těmi jsme po vytištění vyzdobili naši učebnu na čtvrtý projektový den.

Účel čtvrtého dne je vždy pro každý projekt stejný, a to dát možnost účastníkům