Téma č. 3: **Život ve středověkém klášteře**

Cvičení č. 1:

Přečti si úryvek pravidel od svatého Benedikta z Nursie.

*„Nečinnost je nepřítelem duše. Proto se ukládá bratřím za povinnost, aby se v určitém čase zabývali* **prací rukou***, ovšem, na druhé straně, aby se v určených hodinách zabývali* **četbou knih***.*

(Od dvou hodin do čtyř hodin se modlí.) *Od velikonoční neděle až do 14. září mají bratři konat potřebné práce od rána od čtyř hodin až do desáté hodiny dopolední. Od této desáté hodiny až do dvanácté se* (během oběda) *mají věnovat četbě. A když se po dvanácté hodině zvednou od stolu, nechť odpočívají* (do čtrnácté hodiny) *na svých ložích, zachovávajíce bezpodmínečně mlčení: kdo si ovšem více váží četby, nechť čte sám pro sebe, aby nepřekážel druhému.* (Od čtrnácté do osmnácté hodiny se věnují své práci. Někdo na poli, někdo v písařské dílně. Kolem devatenácté hodiny je čas večeře. Po modlitbě se ve dvacet hodin uléhá k spánku. V zimě se chodilo spát už v šestnáct hodin.)

*Vyžadují-li to neodkladné okolnosti a bratři sami sklízejí z polí, nemají se proto rmoutit, neboť tehdy jsou opravdovými mnichy, žijí-li z práce vlastních rukou.“*

Vypiš si do sešitu, co ve kterou dobu mniši dělali:

**Denní rozvrh v klášteře:**

2.00-4.00 =

4.00-10.00 =

10.00-12.00 =

12.00-14.00 =

14.00-18.00 =

19.00 =

od 20.00 =

**Dobrovolný úkol:**

Někdy písaři zapsali a nakreslili vtípek. Na obrázku (iluminaci) je latinsky napsáno: „Bídná …………., příliš často mě doháníš k hněvu. Bůh tě zatrať!“

Které zvířátko ujídá písaři svačinu? Jak se jmenoval písař a jeho pomocník? Nápověda, písmeno V se někdy četlo jako U. Do jakého zvířete se proměnil písařský stojan?

Odpověz na otázky: ………………………….

………………………….

………………………….

…………………………

Zde najdeš vysvětlení cizích slov

Slovník:

**Mnich** (z řec. slova monachos, poustevník) = člen kláštera, řeholník. Zvolil si život v klášteře, v odloučení od lidí, aby mohl lépe sloužit Bohu. Ženám, které žijí v klášteře, se říká **jeptiška**.

**Iluminace** (z lat.iluminare, osvětlit) =malovaná barevná výzdoba středověkých rukopisů