Kritéria hodnocení AJ a KAJv

(Mgr. Marek Jasa)

**Kritéria jsou platná jak pro prezenční tak pro distanční formu výuky.**

1. Hodnotící škála - veškeré známky jsou vypočítávány z procentuálního výsledku ze získaných bodů v testu nebo ústním zkoušení podle následující tabulky, která je též platná pro hodnocení testů u státních maturit:

* 87%-100% - Výborný (jednička)
* 73%-86% - Chvalitebný (dvojka)
* 59%-72% - Dobrý (trojka)
* 44%-58% - Dostatečný (čtyřka)
* 0%-43% - Nedostatečný (pětka) – neuspěl

1. Váha známek různých typů testů a zkoušení

* Váha 1 (známka se počítá do celkového průměru 1x) – desetiminutovky testující slovní zásobu nebo izolovaný jednoduchý gramatický jev (např. triády nepravidelných sloves), ústní zkoušení malé (např. drilování rozhovorů podle vzoru v učebnici), aktuality a krátké prezentace 3-5 min., dále aktivita vyčnívající z průměru dané hodiny, splnění zvláštního individuálního úkolu, neaktivita (nespolupráce, odmítání účasti na aktivitách zejména v konverzacích – rozhovory, roleplays, atp.), progresschecky, domácí úkoly z workbooku a učebnice v podobě malých cvičení či dopracování
* Váha 2 (známka se počítá do celkového průměru 2x) – převážná většina známek z gramatických testů, dále ze slohových prací do 180 slov, ústní zkoušení velké (např. rozhovory připravované samostatně žáky, konverzace s učitelem na dané téma, prezentace delší než 5 min., apod.), slohové domácí úkoly do 180 slov, cvičení z workbooku a učebnice náročnějšího charakteru (určuje učitel)
* Váha 3 (známka se počítá do celkového průměru 3x) – kontrolní písemné práce s označením Unit test, Progress test, End-of-the-year test apod. (testy komplexních znalostí a dovedností za delší časové úseky), slohové práce nad 180 slov, komplexní ústní zkoušení (např. simulace maturitní zkoušky profilové či státní)
* Váha 4 (známka se počítá do celkového průměru 4x) – komplexní práce výjimečné svým obsahem a rozsahem překračující rámec jedné vyučující hodiny (např. projektová výuka apod.)

1. Domácí práce a jejich odevzdávání

* Odevzdávání domácích úkolů a jejich hodnocení se odvolává na aktualizovaný klasifikační řád, který je součástí školního řádu 2024/25 pro Gymnázium Varnsdorf
* V případě zapomenutí může být úkol hodnocen nedostatečnou podle váhy známky pro daný úkol a předem domluvených podmínek odevzdání. Učitel bere zřetel na řádně odůvodněnou omluvu, kterou obdrží před termínem odevzdání domácí práce. V těchto případech lze odevzdat neodevzdaný úkol po dohodě s vyučujícím v náhradním termínu, který si žák domluví s vyučujícím (viz doplnění níže týkající se velkých slohových prací)

1. Podmínky klasifikace

* Žák je klasifikován pouze v případě, splní-li následující podmínky: a) absolvuje všechny velké testy (tzv. Unit Testy) a b) odevzdá veškeré velké domácí slohové práce za dané klasifikační období (čtvrtletí/pololetí). Neodevzdání práce se nehodnotí jako nedostatečná, hodnocena může být pouze odevzdaná slohová práce
  + - Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se hodnotí na vysvědčení klasifikačním stupněm, slovně nebo kombinací obou způsobů. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady (viz část 4/článek 4 aktualizovaného školního řádu)

**Potvrzuji, že jsem byl seznámem s kritérii hodnocení v předmětech AJ a KAJv Mgr. Marka Jasy platnými od 1.9. 2024.**

**Pozn. Veškerá další kritéria se opírají o aktualizovaný klasifikační řád, který je součástí školního řádu 2024/25 pro Gymnázium Varnsdorf**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno, příjmení, třída | Jméno, příjmení, třída |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |